

Relooking

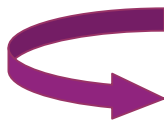
des CV

Les actions de formation qui accueillent le public jeune en difficulté sont organisées avec une ou plusieurs périodes de stage en entreprise. Ce principe de l'alternance nous amène forcément à mettre en place un travail autour de certains outils tels que le CV, la lettre de motivation et l'entretien. Ces outils sont généralement connus par les jeunes parce qu'ils sont reconnus comme les clés d'entrée dans l'entreprise et donc comme un passage obligé.

L'adhésion à ce travail peut donc ne pas poser trop de problèmes. En revanche, le travail de réalisation de ces outils peut être une source de difficultés ou de manque de motivation et d'entrain. En effet, il peut être ressenti par les jeunes comme quelque chose de rébarbatif car cet exercice est associé au savoir écrire. De plus, il renvoie souvent à des souvenirs scolaires peu réjouissants parce que synonymes d'échecs ou de souffrances. Il met à jour, entre autres, des parcours pauvres sans véritable expérience.

La construction des CV a traditionnellement l'objectif d'outiller les jeunes dans la perspective de leurs recherches de stage. Pour ma part, même si je crois qu'il est indispensable de sensibiliser les jeunes à l'importance de ces outils, je reste sceptique quant à leur efficacité réelle pour l'accès à l'entreprise.

Et si le travail sur les CV était vu comme



Un support de restauration narcissique
et donc un moyen pour valoriser l'image de soi.

Un objet intermédiaire
et donc un moyen pour engager un échange avec un professionnel.

Une expérience menée en région Champagne Ardenne a introduit ces nouveaux objectifs.

La démarche pédagogique mise en œuvre s'est organisée en continu. Ainsi, pour avoir devant soi une durée suffisante, le travail d'élaboration des CV a démarré bien en amont d'une recherche de stage et s'est poursuivie parallèlement à celle-ci. Cela impliquait, par conséquent, d'accepter l'idée qu'un jeune puisse contacter des entreprises sans être en possession de son CV.

En revanche, il était impératif que tous les CV des jeunes en formation soient finalisés avant l'entrée effective en stage.

La première étape était d'amener chacun des jeunes à mettre par écrit sur une feuille de papier un ensemble d'éléments pouvant constituer le fond de leur CV.

Je construisais donc un support indiquant toutes les informations que je voulais obtenir :

IDENTITE avec / prénom / nom / âge / date de naissance / lieu de naissance / tél fixe / tél portable / nombre d'enfants / moyen de locomotion / situation familiale / adresse du domicile / qualités / défauts ..

GIP ARIFOR

79 avenue de Sainte Ménéhould

51037 Châlons-en-Champagne Cédex

Contact : Marie liesse Nimier : 03 26 21 73 36

Mail : mlnimier@arifor.fr

SCOLARITE avec / classes suivies / nom des établissements / lieu des établissements / années / durées / matières suivies / matières préférées, détestées...

FORMATION avec / intitulés des formations / noms des organismes / dates / durées / principaux travaux réalisés...

STAGE (statut de stagiaire) avec / nom de l'entreprise / année / durée / poste occupé / tâches réalisées / nom du tuteur...

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE (statut de salarié) avec ...

Je me doutais que l'implication des jeunes serait difficile et c'est pourquoi je leur proposais de prendre une part du travail dans la réalisation des CV mais j'insistais sur le fait que mon implication à moi dépendrait de la leur. Je les invitais donc à une relation de type « donnant / donnant ».

Leur travail consistait donc à fournir une réponse pour chacun des éléments précités dans le support distribué. Dès qu'un jeune me signalait avoir terminé, une évaluation partagée entre lui et moi sur la qualité et l'exhaustivité de ce premier travail de fond m'engageait ou non à prendre en charge la mise en page avec l'outil informatique.

Plutôt que d'y consacrer des séances complètes, je préférais réserver des petits temps en début ou en fin de séances pour ce travail de recherche et d'écriture que j'accompagnais ; faire le tri dans les papiers personnels, retrouver les anciens CV existants, sélectionner les infos, écrire lisiblement, surligner le plus important, etc.

Mes exigences concernant les informations à fournir étaient, bien sûr, largement supérieures à ce qui était véritablement nécessaire pour le CV. Elles me servaient surtout à mettre en place une situation susceptible de créer une avancée et une finalisation des travaux individuels échelonnés dans le temps. Et cela pour 2 raisons :

- La gestion de mon temps ; je pouvais ainsi consacrer un temps suffisant à la mise en forme de chacun des CV plutôt que de me retrouver avec l'ensemble des CV à concevoir simultanément.

- l'exploitation pédagogique de mes réalisations. En effet, la connaissance que j'avais de ces jeunes avec lesquels je travaillais régulièrement m'a conduite à personnaliser chacun des CV et à y ajouter un peu de fantaisie.

Une première version du CV sur lequel je travaillais était ensuite présentée au regard du groupe entier pour recueillir les impressions. Cette version était bien sûr modifiable selon les réactions et les envies du jeune concerné.

Ce document devenait ainsi un « objet » facilitateur de paroles. Les éléments de personnalité (selon ma propre perception du jeune et mon inspiration) présentés parfois sous une forme poétique constituaient également une base de négociation ou d'échanges (pour comprendre ce qui était suggéré) mais aussi une base de réflexion en groupe sur le sens des comportements pour autrui.

J'ai rapidement pu constater que la touche d'originalité apportée dans ces documents avait un effet sur la motivation.

Les jeunes ont commencé à s'intéresser à eux-mêmes en ayant des demandes sur leur CV (modifier ceci ou cela / déplacer telle ou telle chose / changer de couleur etc.) Les éléments de forme venaient valoriser le fond et rendre ainsi « le personnage » plus attrayant.

Le succès de ces CV, perçus par les jeunes non plus comme des outils de demande de stage mais comme un moyen de se rendre intéressants auprès des employeurs, a facilité l'adhésion et la mobilisation autour d'un projet « enquête dans l'entreprise ».

GIP ARIFOR

79 avenue de Sainte Ménéould
51037 Châlons-en-Champagne Cédex
Contact : Marie liesse Nimier : 03 26 21 73 36
Mail : mlnimier@arifor.fr

Un dossier comprenant l'ensemble des CV réalisés a été constitué pour chacun des jeunes. Un questionnaire a ensuite été élaboré pour recueillir l'avis de plusieurs professionnels à l'occasion de la période de stage à réaliser par ces jeunes.

L'enjeu de ce travail était de mettre en place les conditions permettant au jeune d'avoir l'initiative et l'envie d'une prise de contact et de relation avec des hiérarchiques et de s'en sentir à la hauteur ou autrement dit, de ne pas se sentir complètement démunis face à des professionnels souvent perçus comme inaccessibles ou effrayants.